

ACTA DE LA REUNIÓ DEL CONSELL MUNICIPAL DE CULTURA

Dia: 17 de maig de 2017, a les 19,00 hores

Lloc: Centre Cultural El Casino

Assistents:

- Sra. Anna Crespo, regidora de Cultura, presidenta del Consell.
- Sr. Josep Brunet, en representació de Foto Art Manresa
- Sra. Conxita Parcerisas, en representació de Cine Club Manresa
- Antoni Fernández, en representació de l'Orfeó Manresà i el Centre d'Estudis del Bages
- Paulí Gros, en representació de l'Agrupació Cultural del Bages
- Sr. Jaume Serra, en representació del Grup Municipal del PSC
- Sra. Alba Comas, en representació del Cercle Artístic de Manresa
- Sr. Ramon M. Prat, en representació de l'Associació d'Amics de la Seu
- Sr. Miquel Fàbrega i Montserrat Torné, de l'Associació d'amics de l'Arxiu Fàbrega
- Marc Torras, director de l'Arxiu Comarcal del Bages
- Leandre Fusté, del Grup Sardanista Nova Crida
- Jordi Clotet, en representació de la Colla Tirallongues de Manresa
- Lúdia de la Cruz, en representació de l'Associació Cultural el Galliner
- Txus Aloy, coordinadora de Manresa Capital Cultural 2018
- Teresa Tort, directora de la Biblioteca del Casino
- Sra. Alba Camprubí, suport administratiu de la secció de Cultura
- Sr. Serafí Vallecillos, cap de secció de Cultura, que actua com a Secretari

Absents disculpats

- Sr. Jordi Basomba, en representació de Manresana d'Equipaments Escènics.
- Casal Cultural de Dansaires Manresans

Ordre del dia:

1. Aprovació de l'acta anterior
2. Presentació del document "Revisió i actualització del Pla d'Acció Cultura de Manresa"
3. Donar comptes del procés de preparació de Manresa 2018, Capital de la Cultura Catalana
4. Torn obert de paraules

Desenvolupament de la sessió:

1.- Aprovació de l'acta anterior

La presidenta sotmet a la consideració dels presents l'aprovació de l'acta de la reunió anterior, que s'ha lliurat a tots els membres del Consell juntament amb la convocatòria. Pregunta si hi ha alguna observació a formular al respecte del seu contingut.

En no formular-se cap esmena, l'acta de la sessió del dia 21 de juny de 2016 queda aprovada per unanimitat del presents.

2.- Presentació del document "Revisió i actualització del Pla d'Acció Cultural de Manresa"

La presidenta passa a explicar el procés de revisió del Pla d'Acció Cultural de Manresa, recordant que va ser un encàrrec de l'anterior regidor de Cultura, Sr. Joan Calmet, que es va iniciar el febrer de 2016 i que ha finalitzat l'any 2017 amb el lliurament d'un document que ofereix diverses línies de treball i accions concretes, del qual no s'ha fet difusió.

El document final té tres apartats:

1. Introducció i context
2. Diagnosi
3. Estratègia

1. Introducció.

El document busca revisar el Pla d'Acció Cultural realitzat l'any 2009 per adaptar-lo a la realitat actual, adaptant prioritats i actuacions. La metodologia ha estat fer una anàlisi de fonts secundàries (dades estadístiques, memòries), entrevistes amb l'equip tècnic i polític de la regidoria de Cultura i entrevistes amb altres tècnics i polítics d'altres regidories.

2. Diagnosi

La diagnosi es fa amb una anàlisi general de la ciutat i el seu context cultural, amb dades dels principals equipaments i espais culturals, dades dels agents culturals i de la comparativa del personal al servei de Cultura de l'Ajuntament i d'evolució del pressupost de Cultura, del qual s'observa una davallada dràstica en comparació amb municipis d'un nombre d'habitants similar i comenta que això té una repercussió en persones i en projectes.

També s'ha fet un diagnòstic dels agents culturals privats, on destaquen l'evolució positiva del nombre d'escoles de dansa, de teatre, de circ, que han anat a més, mentre que, per contra, les galeries d'art i les consultories de cultura han anat a menys.

Finalment, també s'ha fet anàlisi de la implementació del Pla d'Acció Cultural del 2009, prestant una especial atenció a aquells projectes que s'havien definit com a estratègics prioritaris.

Conclusions del diagnòstic:

- Manresa és una ciutat on hi passen coses: la Mediterrània, el Kursaal, un patrimoni i un turisme creixent, però que hi falta un relat i hi ha una feblesa de recursos humans i pressupostaris així com una manca de comunicació entre agents culturals i poc lideratge.
- S'observen desequilibris en el desenvolupament cultural: arts visuals, audiovisuals, creació contemporània, l'accés a la cultura per a tothom, tot i que hi ha el programa Apropa Cultura, creu que hi ha molta gent a qui no arriba el que es fa a Manresa i considera que hi ha altres aspectes, com la comunicació que estan una mica coixos.
- Dimensió territorial millorable: més presència cultural als barris, millorar equipaments de proximitat, que ara mateix són contenidors d'actes de les entitats i les associacions de veïns. De moment s'ha començat a el Casal de les Escodines i es vol incidir amb l'Ateneu de les Bases ja que l'empresa que gestionava el centre cívic ho van deixar. Hi ha també un auditori obert a les entitats, que utilitza la Coordinadora de Jubilats i Pensionistes per algun dels seus actes. Es vol canviar la imatge de l'entrada d'aquest equipament perquè tingui un aspecte cultural, a part d'esportiu.
- Dèficit en comunicació i difusió cultural: la revista l'Apuntador és insuficient.
- Oportunitats: A banda de la Capitalitat Cultural de Manresa 2018 i els preparatius del 2022, inversions com la del Museu Comarcal poden servir per dinamitzar l'oferta patrimonial. També s'apunta l'edifici l'Anònima, com a cas paradigmàtic, que podria tenir finalitat cultural.

3. Estratègia

A partir de les conclusions del diagnòstic, al document es presenten els eixos que poden reorientar el treball de la regidoria de Cultura. L'esquema és el següent:

1. Discurs cultural fort, inclusiu i divers.
Programes:
 - Centralitat de la cultura
 - Una vida cultural més inclusiva i diversa
2. Governança i col·laboració internes i externes
Programes:
 - Espais de participació
 - Noves formes de suport
3. Projectes estratègics
Programes:
 - Capitalitat de la Cultura 2018
 - Paper de la cultura en projectes claus

2. Donar comptes del procés de preparació de Manresa 2018, Capital de la Cultura Catalana

La presidenta explica l'origen de la Capitalitat Cultural dient que és promoguda pel Sr. Xavier Tudela i que s'inspira en la Capital Europea de la Cultura. Diu que es vol que la Capitalitat serveixi perquè quedin coses a la ciutat, que creu que no espera que vingui molta gent de fora expressament a veure-la.

Explica que per l'organització s'ha creat una estructura amb un Comitè organitzador, un Consell Assessor i una Oficina Tècnica. També aprofita per presentar a la Txus Aloy, que serà la persona que coordinarà el programa d'actes. Es compta amb l'estructura municipal així com els equipaments culturals.

Quan a la programació, explica que i haurà un acte inaugural, un de central i un de cloenda. Fa un repàs en com ho han enfocat altres ciutats que han estat capitals culturals, com Vic, que va fer una web molt centrada en classificar els actes per temes, mentre que Reus va optar per fer una comunicació de programació ordinària. Precisament una les actuacions en curs és el contracte amb Aportada, una agència de comunicació, especialitzada en Cultura.

Diu que es vol que la programació encaixi amb aquells objectius que es proposen (igualtat, apropar la cultura, transversalitat, centre històric...), tot demanant que surtin propostes de la gent, perquè vol que se la sentin seva.

3. Precs i Preguntes

La presidenta fa un petit incís, responent una demanda del Consell de Cultura anterior, en que les entitats demanaven poder passar la informació dels seus actes més tard de 15 dies abans de començar el mes. Diu que ho va demanar, però que no pot ser per qüestions tècniques i d'organització.

El Sr. Fernandez demana qui ha fet l'estudi de revisió del PAC i de quin partit polític és. La presidenta respon que ha estat l'Id-Innovació i que no és de cap partit polític.

El Sr. Fernandez diu que per a aquesta revisió no s'ha anat a veure a les entitats i que, per tant és una revisió purament tècnica. Que ningú de fora els pot ensenyar res sinó s'entra a dins i que a Manresa les entitats són molt importants.

El Sr. Gros diu que des de fora és molt fàcil però que quan entres a dins ho pots veure diferent.

El Sr. Vallecillos diu que això és una revisió del Pla anterior que calia revisar i actualitzar per la vinguda de la crisi. També diu que sí que s'ha parlat amb algunes entitats, però no totes i reconeix que no ha estat tant participatiu com l'anterior, sinó que s'ha centrat a fer uns eixos i posar l'accent en alguns punts.

La presidenta diu que és un document que pot ser útil perquè no és un document de grans discursos, sinó que va al gra, que és bastant concret, i com per exemple en el Centre Històric

El Sr. Fernández diu pensar en el Centre Històric està molt bé, però demana què passa amb les obres de restauració de l'Auditori de Sant Francesc.

La presidenta diu que ara no és prioritari i que requereix molts recursos.

El Sr. Fernandez diu que s'han gastat molts diners en altres projectes, com ara la Torre Lluvià, que no està dins la ciutat, mentre que l'Auditori sí que hi és.

El Sr. Serra demana si aquest PAC es penjarà a la web municipal

La presidenta diu que sí, que precisament l'Ajuntament de Manresa té un premi a la transparència i que això no podia pas faltar.

El Sr. Serra diu que vol parlar de l'Auditori de la Plana de l'Om, que considera que és un equipament important de la ciutat que ara no és de la ciutat, perquè ara és de pagament. Diu que s'hauria de batallar perquè ho assumís la Fundació La Caixa i que no passi com la Caixa de Pensions, que tenia una biblioteca i ara ja no hi és.

La presidenta diu que quan hi ha un propietari que no és l'Ajuntament, no pots fer gran cosa més que fer una gran pressió, però que tot i així, s'ho anota.

El Sr. Fernandez pregunta si s'ha demanat quan val? I posa exemples con les Saleses i el Casino. Opina que els serveis tècnics i jurídics ho han fet malament.

La presidenta diu que s'apunta el tema de l'Auditori de la Plana de l'Om, però opina que ara mateix hi ha altres temes més imminents.

El Sr. Fernandez diu que s'ha assabentat que hi ha una senyora que vol donar una escultura per la Plaça de les Oques i demana si se l'ha contestat.

La presidenta diu que s'hi està treballant, ja que ara mateix per posar aquesta escultura s'ha de perforar una malla i és en això que estan encallats. Comenta que aquesta senyora paga les escultura i que l'Ajuntament paga les obres.

En no haver-hi més intervencions, la presidenta aixeca la sessió de la qual, com a secretari, estenc aquesta acta

El Secretari,
Serafí Vallecillos i Zamora

Vist-i-plau
La Presidenta del Consell